

# Tous les bijoux sont dans la nature

Bijoutière et joaillière réputée, Christel Falconnier aime ramener de ses balades lointaines des idées pour ses créations. Rencontre à Lausanne dans son atelier, une buanderie reconvertie.

**E**lle fabrique des bijoux. Et un peu de rêve, aussi. Depuis 2005, Christel Falconnier perce, soude, découpe de belles pièces originales dans la buanderie d'un immeuble lausannois cossu transformée en atelier. A 31 ans, cette bijoutière et joaillière se taille une jolie réputation parmi une clientèle venue de toute la Suisse romande et parfois de plus loin.

De l'argent au palladium – ce métal proche du platine, que l'on retrouve en petite quantité dans la composition de l'or blanc, est l'une de ses spécialités – de la bague «pour la copine» à des boucles d'oreilles de pierres précieuses, elle prend le temps pour chaque rêve. Histoire de leur donner matière.

Au départ, cette charmante brune visait plutôt la mode et le stylisme. «Lors d'une soirée, un ami m'a montré ce qu'il réalisait pour son apprentissage à l'Ecole technique de la vallée de Joux. J'ai trouvé ça génial.» Elle s'inscrit donc pour ce cursus. Et cultive le reste, alliage de talent et de coup de crayon.

Sans magasin, si ce n'est une parenthèse de quelques années du côté de la place du Nord à Lausanne, Christel Falconnier multiplie les actes de présence dans les expositions et les foires. Histoire de se faire connaître. «J'ai même débarqué au Salon du mariage sans une seule alliance, parce que je ne voulais pas en fabriquer dans le vide», sourit-elle. Elle multiplie les contacts, visant avant tout le sur-mesure et des bijoux uniques. Le système s'avère payant, puisque les alliances sont désormais sa meilleure carte de visite. «J'en fabrique presque cinquante paires par an-



## Carte d'identité

**Christel Falconnier,**  
bijoutière et joaillière

### Naissance:

le 19 décembre 1978.

**Etat civil:** célibataire.

### Signe particulier:

on dit que je parle beaucoup.

**Elle aime:** aller au marché, son chéri, manger dehors l'été, se baigner dans le lac, voyager.

**Elle n'aime pas:** se lever le matin, les raves, le malheur des autres, la bise, conduire.

**Un grand rêve:** avoir des enfants.

née. En été, il ne faut plus m'en parler. J'ai envie d'autre chose», plaisante-t-elle.

D'horizons lointains, par exemple. Les voyages résonnent comme autant de sources d'inspiration, comme en témoigne sa première collection. Baptisée «Océane», elle se basait sur le moulage de coquillages. «On m'en demande encore après plusieurs petites séries. Mais mes moules s'usent vite et je ne sais pas combien de temps encore je pourrai les utiliser.»

Qu'importe, la jeune femme regorge d'idées et de projets, dont cette nouvelle collaboration avec la maison «River River» proposant de «l'émeraude éthique» et une parfaite traçabilité. Parce que la beauté est aussi intérieure.

*Pierre Lédérrey*

*Photos Mathieu Rod*

Sur internet: [www.cf-creation.ch](http://www.cf-creation.ch)

## MON MÉTIER

Mon but est que le client reparte avec le bijou qu'il avait en tête. Du coup, s'il ne vient pas avec une idée précise, je lui montre mes books et les pièces en stock. Et je réalise souvent des prototypes en cire pour aider la personne à visualiser le résultat final.



## MON PÉCHÉ MIGNON

Sans hésiter le chocolat. Surtout celui d'un créateur génial, Tristan et sa petite chocolaterie de Bougy-Villars (VD). Ces saveurs m'inspirent. Même si en ce moment ma consommation a tendance à augmenter, je ne me goinfre pas. Mais j'ai toujours des réserves dans mes armoires.



**MON OBJET FÉTICHE**

Ce collier fabriqué avec des galets ramenés de la mer Noire en 2006. C'était un voyage un peu spécial en marge d'une année à étudier le russe à Moscou. Des galets magnifiques et à la fois sans valeur marchande: le prix n'est dû qu'au travail d'assemblage, extrêmement compliqué.



**MA DESTINATION DE RÊVE**

Tahiti! Pas tellement pour lézarder sur la plage, mais pour la plongée, les fermes perlières et leurs fameuses perles noires et grises endémiques. Si vous en trouvez made in China, c'est qu'elles ont été teintées!



**MON LIEU PRÉFÉRÉ**

Mon atelier, où je passe l'essentiel de mes journées. J'adore l'idée de réutiliser une ancienne buanderie. Un lieu à la fois très fonctionnel, complètement orienté sur l'artisanal et en même temps plein de charme. Il y a même un coin de vue sur le lac.